

TET Cum TRT

LP – Spl Schools – Hindi – 28-1-2019 (S2)

1. The 24th Tirthankara in Jainism

1. Rishabhath
2. Arishtanemi
3. Parsvanath
4. Vardhaman Mahavira

जैन धर्म के 24 वें तीर्थाकर थे -

1. ऋषभनाथ
2. अरिष्टनेमि
3. पार्श्वनाथ
4. वर्धमान महावीर

2. The gold coins called varahas or pagodas were issued in

1. The Vijayanagara King's Period
2. The Delhi Sultanate Period
3. The Harsha Period
4. Magadha Empire Period

इनके शासनकाल में 'वरहे' और 'पगोडे' नामक सोने के सिक्के जारी किये गये -

1. विजयनगर राजाओं के काल में
2. दिल्ली सुल्तानों के काल में
3. हर्ष के काल में
4. मगध सम्राज्य के काल में

3. The 'Study of Moon' is called

1. Pedology
2. Selenology
3. Glaciology
4. Hydrology

“चंद्रमा पर अध्ययन” ऐसा कहलाता है -

1. पेडालजी
2. सेलिनालजी
3. ग्लेसीयोलजी
4. हैड्रालजी

4. Panama Canal connects these two oceans

1. Indian Ocean and Atlantic Ocean
2. Pacific Ocean and Indian Ocean
3. Antarctic Ocean and Pacific Ocean
4. Atlantic Ocean and Pacific Ocean

‘पनामा नहर’ इन दोनों समुद्रों को जोड़ती है -

1. हिंदू महासागर और अट्लान्टिक महासागर
2. प्रशांत महासागर और हिंदू महासागर
3. अंटार्कटिक महासागर और प्रशांत महासागर
4. अट्लान्टिक महासागर और प्रशांत महासागर

5. This state is leading producer of sugar in India

1. Andhra Pradesh
2. Tamil Nadu
3. Uttar Pradesh
4. West Bengal

भारत देश में शक्कर के उत्पादन में यह राज्य आगे है -

1. आंध्र प्रदेश
2. तमिलनाडु
3. उत्तर प्रदेश
4. पश्चिम बंगाल

6. The first Comptroller and Auditor General (CAG) of India was

1. Shri V. Narahari Rao
2. Shri Rajiv Mehrishi
3. Shri K. K. Venugopal
4. Shri Sukumar Sen

भारत देश के प्रथम नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक (कंट्रोलर अंड आडिटर जनरल) थे -

1. श्री वी. नरहरिराव
2. श्री राजीव मेहरिषि
3. श्री के के वेणुगोपाल
4. श्री सुकुमार सेन

7. The Chairman of Fourteenth Finance Commission

1. N. K. Singh
2. K. C. Pant
3. C. Rangarajan
- ④ 4. Dr. Y. Venugopal Reddy

14 वें वित्त आयोग के अध्यक्ष -

1. एन. के. सिंग
2. के. सी. पंत
3. सी. रंगराजन
- ④ 4. डा. वै. वेणुगोपाल रेड्डी

8. The first Indian who won Nobel Prize in the field of Medicine

1. V.S. Naipaul
- ② 2. Dr. Har Gobind Khorana
3. Amartya Sen
4. C.V. Raman

चिकित्सा के क्षेत्र में नोबेल पुरस्कार प्राप्त प्रथम भारतीय थे -

1. वी. एस. नैपाल
- ② 2. डा. हरगोबिंद खुराना
3. अमर्त्य सेन
4. सी. वी. रामन

9. 'Malabari' is the breed of

1. Pigs
2. Silkmoth
3. Cows
4. Goats

'मलबरी' इस नस्ल (ब्रीड) से संबंधित है -

1. सुअर
2. रेशम का कीडा
3. गायें
4. बकरियाँ

10. The longest day in Northern hemisphere is

1. 21st July
2. 21st April
3. 21st June
4. 21st March

उत्तरी गोलार्ध में सबसे लंबा दिन है -

1. 21 जुलाई
2. 21 अप्रैल
3. 21 जून
4. 21 मार्च

11. India supported Mauritius in the claim over this island / these islands in the International Court of Justice on September 6, 2018

1. Pamban Island
2. Chagos Islands
3. Little Nicobar Island
4. Lakshadweep Islands

6 सितंबर 2018 के दिन अंतर्राष्ट्रीय न्यायालय में इस द्वीप के विषय में भारत देश ने मॉरिशस का समर्थन किया -

1. पंबन द्वीप
2. चागोस द्वीप
3. छोटा निकोबार द्वीप
4. लक्षद्वीप-द्वीप

12. 'World Teacher's Day' is observed on

1. 5th October
2. 5th September
3. 5th August
4. 15th August

'अंतर्राष्ट्रीय शिक्षक दिवस' (वर्ल्ड टीचर्स डे) इस दिन मनाते हैं -

1. 5 अक्टूबर
2. 5 सितंबर
3. 5 अगस्त
4. 15 अगस्त

13. In Uranium - 235, fission occurs when it is bombarded with

1. a fast proton
2. a fast neutron
3. a slow neutron
4. a photon

इससे ताड़न कराने से यूरेनियम-235 विच्छिन्न होता है -

1. तेजी प्रोटान
2. तेजी न्यूट्रान
3. मंद न्यूट्रान
4. एक फोटान

14. The Indian Olympic Association was established in the year

1. 1900
2. 1927
3. 1946
4. 1947

भारतीय ओलंपिक संघ की स्थापना इस वर्ष हुई -

1. सन् 1900
2. सन् 1927
3. सन् 1946
4. सन् 1947

15. 'Knock' is the term related to this sport

1. Cricket
2. Tennis
3. Polo
4. Boxing

'नॉक (Knock) नामक शब्द इस खेल से संबंधित है -

1. क्रिकेट
2. टेनिस
3. पोलो
4. मुक्केबाजी (बॉक्सिंग)

16. The short – range surface to surface ballistic missile developed by DRDO is

1. Brahmos
2. Nirbhay
3. Shourya
4. Agni VI

डी. आर. डी. ओ. से निर्मित सतह से सतह तक प्रयोग करनेवाले शॉर्ट रेंज बैलिस्टिक मिसाइल यह है -

1. ब्रह्मोस
2. निर्भय
3. शौर्य
4. अग्नि-VI

17. The ratio of the length to the height (width) of the Indian National Flag shall be

भारत के राष्ट्रीय झंडे की लंबाई और चौड़ाइयों का अनुपात है -

1. 2 : 1
2. 1 : 3
3. 3 : 2
4. 1 : 2

18. Indian President launched 'Solar Charkha Mission' on June 27, 2018 in

1. Mumbai
2. New Delhi
3. Kolkata
4. Chennai

27 जून 2018 के दिन भारत के राष्ट्रपति के द्वारा 'सोलार चरखा मिशन' का शुभारंभ यहाँ हुआ -

1. मुंबई
2. नई दिल्ली
3. कोलकता
4. चेन्नई

19. This Indian Organisation has launched a solar calculator app recently

1. DRDO
2. HRD
3. ISRO
4. NCERT

‘सोलार क्यालकुलेटर एप’ को फिलहाल भारतदेश के इस संस्था ने आरंभ किया -

1. डी आर डी ओ
2. हेच आर डी
3. ऐ एस आर ओ
4. एन सी ई आर टी

20. This actress won Oscar Award - 2017

1. Emma Stone
2. Diane Kruge
3. Zaira Wasim
4. Charlotte Rampling

सन् 2017 में ‘आस्कार अवार्ड’ प्राप्त अभिनेत्री -

1. एम्मा स्टोन
2. डैने क्रुग
3. जैरा वसीम
4. चार्लोट रॉप्लिंग

21. Which of the following is called the book of Priests?

1. Samaveda
2. Rigveda
3. Atharvaveda
4. Yajurveda

निम्न में से यह पुजारियों की पुस्तक कहलायी गयी -

1. सामवेद
2. ऋग्वेद
3. अथर्व वेद
4. यजुर्वेद

22. Which of these is also known as 'Report by the Central Advisory Board of Education'?

1. Hartog Committee Report
2. Sargent Committee Report
3. Wood's Despatch
4. Hunter Commission Report

निम्न में से यह "सेंट्रल अड्वाइजरी बोर्ड आफ एजुकेशन रिपोर्ट" भी कहलाता है -

1. हर्टाग कमिटी रिपोर्ट
2. सार्जेंट कमिटी रिपोर्ट
3. उड्स डिस्पाच
4. हंटर कमीशन रिपोर्ट

23. Which of these is essential for ensuring a learning environment that addresses children's diverse needs?

1. Teacher autonomy
2. Teachers' qualification
3. Teacher teaching techniques
4. Teachers' rapport with the students

छात्रों की विभिन्न आवश्यकताओं के अनुरूप अधिगम परिवेश को निर्धारित करने के लिए यह आवश्यक है -

1. अध्यापक की स्वायत्तता
2. अध्यापकों की योग्यताएँ
3. अध्यापक के अधिगम तकनीक
4. अध्यापक के अनुभव

24. One of the following state / states is under purview of RIE Ajmer for teacher education and other educational requirements

1. Jharkhand and Chattisgarh
2. Kerala and Tamilnadu
3. Sikkim and Tripura
4. Jammu and Kashmir

अध्यापकों की शिक्षा और अन्य शैक्षिक आवश्यकताओं के लिए RIE अजमेर की परिधि में स्थित राज्य हैं -

1. झारखंड और छत्तीसगढ़
2. केरला और तमिलनाडू
3. सिक्किम और त्रिपुरा
4. जम्मू और काश्मीर

25. When a value arise out of man's desire for self-sustenance, self-preservation which includes food, clothing, health, strength and sex, it is said to be

1. Intrinsic value
2. Instrumental value
3. Organic value
4. Personal value

खाना, कपडा, तंदुरुस्ती, शक्ति, लैंगिकता... आदि स्वीय आजीविका और स्वीय परिरक्षण से संबंधी मानवेच्छाओं से उत्पन्न मूल्य

1. आंतरिक मूल्य
2. साधनोपयोगी मूल्य
3. जैविक मूल्य
4. व्यक्तिगत मूल्य

26. This has conducted a base- line status survey in 1979-80 before starting National Population Education Project

'नेशनल पापुलेशन एजुकेशन प्राजेक्ट' आरंभ करने से पहले, 1979-80 में, इसने बेस लैन स्तर के सर्वेक्षण का संचालन किया ।

1. UGC
2. NCTE
3. NCERT
4. UNICEF

27. In the context of RTI Act 2005, what is the term used for a formal writing- any fact or proceeding; a book of such writings; past history; memory; remembrance etc.

1. Sample
2. Material
3. Work
4. Record

सूचना का अधिकार अधिनियम 2005 के अनुसार, किसी वास्तव या कार्यवाही; आदि रचनाओं वाली पुस्तक पूर्व इतिहास, स्मृति, स्मरण... जैसी साधारण रचना के लिए उपयोगी शब्द क्या है -

1. नमूना
2. पदार्थ
3. कार्य
4. अभिलेख

28. As per RTE Act 2009, this should be the distance norm for Class VI to VIII students to access school education nearby their habitations

1. 1 kilometer
2. 2 kilometers
3. 3 kilometers
4. 4 kilometers

शिक्षा अधिकार अधिनियम 2009 के अनुसार छह से आठ वी कक्षाएँ पढने वाले छात्रों के लिए अपने आवासों से इतने दूर पर पाठशाल शिक्षा की उपलब्धि होना चाहिए ।

1. एक किलोमीटर
2. दो किलोमीटर
3. तीन किलोमीटर
4. चार किलोमीटर

29. According to NCF 2005, teaching methods for primary grades should be

1. Memory based
2. Inclined towards rote learning
3. In a participative and discussion-oriented mode
4. As a lecture- cum- demonstration method

NCF 2005 के अनुसार प्राथमिक कक्षाओं में अध्यापन विधियाँ ऐसी होनी चाहिए ।

1. स्मरण शक्ति पर आधारित
2. रटंत अभ्यसन की दिशा में
3. भागीदारी एवं चर्चाओं पर आधारित
4. भाषण एवं प्रदर्शना विधि जैसे

30. One of the following is not a style in throwing a shot put

1. Parry O'brien style
2. Sitting style
3. Disco style
4. Standing style

निम्न में से यह षाटपुट फेंकने की शैली नहीं है -

1. पारी ओब्रैन शैली
2. सिट्टिंग शैली
3. डिस्को शैली
4. स्टांडिंग शैली

31. At this stage, lot of differences in “gender roles” is more visible in Physical development

1. 13 to 18 years
2. 3 to 5 years
3. 6 to 12 years
4. 14 to 16 years

इस दशा में भौतिक विकास से संबंधी “लैंगिक भूमिकाएँ” अधिक दिखती हैं -

1. 13 से 18 वर्ष
2. 3 से 5 वर्ष
3. 6 से 12 वर्ष
4. 14 से 16 वर्ष

32. The view that the mind is made up of many small components such as individual sensations and perceptions are referred to

1. Functionalism
2. Structuralism
3. Psychoanalysis
4. Behaviourism

‘मन’, व्यक्तिगत संवेदनाओं और अनुभूतियों से निर्मित होता है।’ इस दृष्टि कोण से यह संबंधित है -

1. व्यावहारिकता वाद
2. संरचनावाद
3. मनोविश्लेषण
4. स्वाभाविकता वाद

33. One of the following is not a stage in the process of memory

1. Encoding
2. Retrieval
3. Recognition
4. Retention

स्मृति प्रक्रिया की दशा यह नहीं है -

1. एनकोडिंग
2. याद करना
3. पहचान
4. अवधारण

34. The following law of learning emphasizes the need of repetition and drill work in the process of learning

1. Law of effect
2. Law of exercise
3. Law of readiness
4. Law of multiple response

अधिगम के क्रम में पुनरावृत्ति और ड्रिलवर्क की प्रधानता देने वाला अधिगम सूत्र यह है -

1. परिणाम का नियम
2. अभ्यास का नियम
3. तत्परता नियम
4. बहु प्रतिक्रिया नियम

35. According to Freud, the part of the mind responsible for moral and ethical aspects of the 'Psyche' is

1. Id
2. Ego
3. Super Ego
4. Libido

फ्राइड के अनुसार 'साइके' की नैतिक और शील संबंधी विषयों से संबंधित अंशों की जिम्मेदारी लेनेवाला मानसिक विभाग है -

1. इदम
2. अहम
3. परम अहम
4. लिबिडो

36. The ear serves as a guide to the accurate control of

1. Auditory mechanism
2. Sensory mechanism
3. Speech mechanism
4. Communication mechanism

'कान' इसे नियंत्रित करने के मार्गदर्शक का काम करता है -

1. श्रवण तंत्र
2. इंद्रिय तंत्र
3. भाषण तंत्र
4. संचार तंत्र

37. AVT stands for

AVT का विस्तार है -

1. Auditory Verbal Test
2. Auditory Verbal Therapy
3. Auditory Visual Treatment
4. Auditory Visual Therapy

38. The system that provides better alternative for classroom amplification is

1. Group hearing aid system
2. Loop induction system
3. F.M. System
4. Infrared system

कक्षा में विस्तारण के अच्छे विकल्प देनेवाली व्यवस्था है -

1. सामूहिक श्रव्य व्यवस्था
2. लूप इंडक्शन व्यवस्था
3. F.M. व्यवस्था
4. परारुण व्यवस्था

39. Control of pitch, loudness, duration are referred to as

1. Non-segmental features
2. Segmental features
3. Supra segmental features
4. Fluency features

पिच, आवाज की ऊँचाई और अवधियों के नियंत्रण को इस से संबंधी सूचित करते हैं।

1. नान-सेगमेंटल विशेषताएँ
2. सेगमेंटल विशेषताएँ
3. सुप्रा सेगमेंटल विशेषताएँ
4. फ्लूयेन्सी विशेषताएँ

40. Education that can be treated as an evolutionary process in the service of children with disabilities

1. Higher Education
2. Special Education
3. Integrated Education
4. Inclusive Education

अपंग छात्रों की सेवा में परिणाम प्रक्रिया माननेवाली शिक्षा है -

1. उच्च शिक्षा
2. विशिष्ट शिक्षा
3. सहित शिक्षा
4. सम्मिलित शिक्षा

41. नागरी प्रचारिणी सभा द्वारा प्रकाशित हिंदी साहित्य का बृहत् इतिहास में समस्त हिंदी साहित्य को इतने भागों में प्रस्तुत किया गया है -

1. सत्रह
2. चौदह
3. सोलह
4. पंद्रह

42. सिद्ध साहित्य के कवि शबरपा की प्रसिद्ध पुस्तक यह है -

1. दोहाकोश
2. चर्यापद
3. अक्षरद्विकोपदेश
4. योगचर्या

43. आचार्य रामचंद्र शुक्ल जी के अनुसार 'चंदबरदाई हिंदी के प्रथम महाकवि हैं और इनका यह काव्य हिंदी का प्रथम महाकाव्य है -

1. हम्मीर रासो
2. परमाल रासो
3. बीसलदेव रासो
4. पृथ्वीराज रासो

44. संतदास एवं जगन्नाथदास नाम के इनके शिष्यों ने इनकी रचनाओं का संग्रह 'हरडे वाणी' शीर्षक से प्रस्तुत किया -

1. दादूदयाल
2. मूलकदास
3. गुरुनानक
4. मलूकदास

45. नगेंद्र जी के विचार में यह रचना सबसे प्राचीन प्रेमाख्यान है। इसके कवि 'असाइत' ने इस कृति की रचना-स्रोत विक्रम एवं बैताल की कथा को माना है -

1. मृगावती
2. चांदायन
3. सत्यवती कथा
4. हंसावली

46. श्रीवल्लभाचार्य के द्वारा स्थापित संप्रदाय यह है -

1. तत्वमार्ग
2. भक्तिमार्ग
3. पुष्टिमार्ग
4. नादमार्ग

47. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के अनुसार “भारत वर्ष का लोकनायक वही हो सकता है जो समन्वय करने का अपार धैर्य लेकर आया हो। यह कथन इस कवि के संबंध में शत प्रतिशत सत्य है -

1. सूरदास
2. तुलसीदास
3. रसखान
4. रहीम

48. रस सारांश, काव्य निर्णय, शृंगारनिर्णय आदि ग्रंथों के रीतिकालीन कवि जिन्होंने हिंदी आलोचना का शिलान्यास भी एक प्रकार से किया। वे हैं -

1. भिखारी दास
2. चिंतामणि
3. घनानंद
4. तोष

49. रीतिकाल की मुख्य प्रवृत्तियाँ ये हैं -

1. शांत और भक्ति
2. रीति निरूपण और श्रंगारिकता
3. भक्ति और धर्म
4. धर्म और राज्य-प्रेम

50. कवित्व का पूर्णतः निर्वाह करते हुए नवरसों का सफल निरूपण करनेवाले गिने-चुने आचार्यों में रीतिकाल के इनका नाम लिया जा सकता है। हिम्मत बहादुर, पद्माभरण जगद्विनोद, गंगा लहरी, कलिपच्चीस आदि इनके ग्रंथ हैं। ये हैं -

1. मतिराम
2. जसवंत सिंह
3. भूषण
- ④ 4. पद्माकर

51. बदरीनारायण चौधरी 'प्रेमघन' ने इन पत्रिकाएँ निकालीं -

- ① 1. आनंद कादंबिनी और नागरीबोध
2. हंस और तद्भव
3. ज्ञानोदय और आलोचना
4. पुस्तकवार्ता और परिषद् पत्रिका

52. ये कवि महावीर प्रसाद द्विवेदी की निर्मिति थे। इनका यह महत्वपूर्ण काव्य 'भारत-भारती' हिंदी भाषा-भाषी क्षेत्र में राष्ट्रीय-संस्कृति चेतना को व्यापक स्तर पर जगायी -

1. जयशंकर प्रसाद
2. माखनलाल चतुर्वेदी
- ③ 3. मैथली शरण गुप्त
4. सियारामशरण गुप्त

53. अयोध्यासिंह उपाध्याय हरिऔध जी के इस महाकाव्य में श्रीकृष्ण गोकुल से मथुरा जाने पर ब्रजवासी गोप-गोपियों और राधा की विरहानुभूति वर्णित है -

1. श्याम सगाई
2. रसकलश
3. चोखे चौपदे
4. प्रिय प्रवास

54. ये जन्मना कवि, प्रकृत्या घुमक्कड और विचारतः मूलतः मार्क्सवादी थे । बलचनामा, वरुण के बेटे, दुःखमोचन आदि इनके प्रसिद्ध उपन्यास हैं -

1. विष्णु प्रभाकर
2. रामचंद्र शुक्ल
3. नागार्जुन
4. गुरुदत्त

55. ये कवि काशी हिंदू विश्वविद्यालय के एक कवि सम्मेलन में 'मधुशाला' का आद्यंत गाकर सुना चुके थे, उसके आधार पर इन्हें हालावाद का प्रवर्तक भी कहा जाने लगा -

1. हरिवंशराय बच्चन
2. नरेंद्र शर्मा
3. रामेश्वर शुक्ल
4. सर्वेश्वर दयाल

56. ये मुख्यतः प्रयोगशील नाटककार हैं। 'लहरों के राजहंस' और 'आषाढ़ का एक दिन' इनके प्रसिद्ध नाटक हैं -

1. धर्मवीर-भारती
2. मोहन राकेश
3. उपेंद्रनाथ अशक
4. जगदीश चंद्र माथुर

57. डा. जगदीश गुप्त और श्री राम स्वरूप चतुर्वेदी के संपादन में इस नाम से प्रकाशित अर्ध-वार्षिक पत्र के कारण धर्मवीर भारती, नरेश मेहता, नेमीचंद्र जैन आदि कवि उभरकर आये -

1. नई कविता
2. वसुधा
3. वागर्थ
4. वर्तमान साहित्य

58. संस्मरण - रेखाचित्रों के प्रवर्तक लेखक इनको मानते हैं। उनके रेखाचित्र पद्म-पराग और संस्मरण 'प्रबंध-मंजरी' में संगृहीत हैं -

1. शांति प्रिया द्विवेदी
2. रामवृक्ष बेनीपुरी
3. पद्मसिंह शर्मा
4. श्रीराम शर्मा

59. कवियों की व्यवस्थित आलोचना तथा तुलनात्मक समीक्षा के रूप में हिंदी का यह प्रथम ग्रंथ है। इस ग्रंथ में मिश्रबंधुओं ने बिहारी को देव से नीचा स्थान देकर महान विवाद खड़ा कर दिया -

1. रसमीमांस
2. हिंदी भाषा और साहित्य
3. बिहारी और देव
4. हिंदी नवरत्न

60. 'हिमालय यात्रा' और 'सप्त सरिता' - ये यात्रावृत्त इनके हैं -

1. काका कालेलकर
2. राजेंद्र अवस्थी
3. अमृतराय
4. यशपाल

61. चूँकि हिंदी का क्षेत्र आर्यावर्त है, इसलिए इन्होंने हिंदी को आर्यभाषा भी कहा -

1. स्वामी शंकराचार्य
2. स्वामी दयानंद सरस्वती
3. स्वामी तीर्थानंद
4. स्वामी रामकृष्ण परम हंस

62. भोलानाथ तिवारी के अनुसार 'भोजपुरी' इस उपभाषा के अंतर्गत है -
1. पूर्वी हिंदी
 2. पश्चिमी हिंदी
 3. पहाडी
 4. बिहारी
63. मेरवाडी, ढूँढारी, सिरोही, मेवाडी... आदि इसकी उपबोलियाँ हैं -
1. पूर्वी राजस्थानी
 2. गुजराती
 3. पश्चिमी राजस्थानी
 4. उत्तरी राजस्थानी
64. "रेखता" शब्द का अर्थ फारसी में क्या है -
1. उडता हुआ
 2. रूठा हुआ
 3. गिरा हुआ
 4. मुक्त हुआ
65. भोजपुरी की प्रधान उप बोलियों में इस बोली का परिनिष्ठित रूप है -
1. उत्तरी भोजपुरी
 2. नगपुरिया
 3. दक्षिणी भोजपुरी
 4. पश्चिमी भोजपुरी

66. डिंगल के रूप-साम्य पर ब्रज भाषा कहलाने वाली इस भाषा का प्रयोग काव्य भाषा के रूप में पहले राजस्थान में आरंभ हुआ, जिसे नाग भाषा भी कहते हैं -

1. वैसवाड़ी
2. पिंगल
3. बुंदेली
4. चंबेली

67. पहाडी बोलियों के मूलाधार इन के अनुसार पैशाची, दरद या खस अपभ्रंश हैं ।

1. डॉ. सुनीति कुमार चटर्जी
2. विनीत कुमार चटर्जी
3. डॉ. पुनीत राय चटर्जी
4. डॉ. पुनीत कुमार चटर्जी

68. इन के अनुसार “खडीबोली” में ‘खडी’ का अर्थ ‘कर्कश’ है । यह बोली ब्रज की तुलना में कर्कश है अतः यह नाम पडा -

1. गिल क्राइस्ट
2. किशोरीदास वाजपेई
3. अब्दुल हक
4. कामता प्रसाद गुरु

69. मूर्द्धा और अलिजिह्वा के बीच के भाग को ऐसे कहते हैं -

1. कोमल तालू
2. कठोर तालू
3. वर्त्स
4. जिह्वापश्च

70. राज भाषा के प्रचलन के लिए वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग की स्थापना दिनांक 27 अप्रैल 1960 को इनके आदेशानुसार हुई -

1. गृह मंत्री
2. शिक्षा मंत्री
3. राष्ट्रपति
4. प्रधान मंत्री

71. देवनागरी लिपि के मानक रूप स्थिर करना और टैपरैटर तथा टेली प्रिंटर के कुंजी-पटल सुनिश्चित करना इसका निर्दिष्ट कार्य हैं -

1. केंद्रीय हिंदी निदेशालय
2. केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा
3. केंद्रीय हिंदी प्रशिक्षण संस्थान
4. नगर भाषा कार्यावर्तन समिति

72. हिंदी के उत्थान हेतु भारत सरकार के द्वारा प्रकाशित की जानेवाली पत्रिकाओं में प्रमुख “राज भाषा भारती” इस विभाग के द्वारा प्रकाशित होती है -

1. शिक्षा विभाग
2. गृह मंत्रालय के राज भाषा विभाग
3. विदेशी मंत्रालय के सांस्कृतिक संबंध परिषद
4. राष्ट्रीय हिंदी आयोग

73. “जो इंद्रियों से परे हो” - इस वाक्यांश को सूचित करने वाला शब्द यह है -

1. निरींद्र
2. इंद्रदेव
3. अतींद्रिय
4. नरेंद्र

74. श्रेष्ठ, भारी, अध्यापक.... इन सभी शब्दों के अर्थों को सूचित करनेवाला एक ही शब्द यह है -

1. वजन
2. उत्तम
3. शिक्षक
4. गुरु

75. हिंदी के इस प्रमुख कवि के अनुसार “कविता प्रभावशाली रचना है जो पाठक या श्रोता के मन पर आनंददायी प्रभाव डालती है। अंतःकरण की वृत्तियों के चित्र का नाम कविता है।” -

1. मैथिली शरण गुप्त
2. जयशंकर प्रसाद
3. आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी
4. माखनलाल चतुर्वेदी

76. यह एक विस्तृत प्रबंध है, जिस में प्रेम, नीति, भक्ति, वीरता आदि के निरूपण के लिए काल्पनिक रोचक कथानक का सरस मधुर शैली में वर्णन होता है और यह है -

1. पुराण काव्य
2. खंड काव्य
3. चरित काव्य
4. आख्यान काव्य

77. जब ज्ञान या वैराग्य हो जाने पर मनुष्य को इस संसार से विरक्ति हो जाती है और उसके हृदय में निर्वेद भाव उत्पन्न होता है, तब यह रस उत्पन्न होता है -

1. अद्भुत रस
2. शांत रस
3. करुण
4. वात्सल्य रस

78. वस्तुतः हर्ष दुःख या भय से मन और शरीर में अधिक उत्तेजना आने या घबरा उठना ही इस संचारी भाव का लक्षण है -

1. विबोध
2. अमर्ष
3. आवेग
4. धृति

79. भ गण की तीन मात्राएँ क्रमशः -

1. I I S
2. S I S
3. S I I
4. I S I

80. इस छंद के प्रत्येक पंक्ति में 24 मात्राएँ होती हैं और विषम चरणों में 13, 13 एवं सम चरणों में 11, 11 मात्राएँ होती हैं। विषम चरणों के आदि में जगण नहीं होना चाहिए और सम चरणों के अंत में लघु रहता है - यह छंद है -

1. रोला
2. सोरठा
3. चौपाई
4. दोहा

81. “जेहि सुमिरत सिधि होय गन नायक करिवर बदन ।” सोरठा के इस चरण में कुल इतनी मात्राएँ हैं -

1. 24 मात्राएँ
2. 23 मात्राएँ
3. 26 मात्राएँ
4. 22 मात्राएँ

82. जब किसी वस्तु या उपमेय की इतनी प्रशंसा की जाय कि वह लोक सीमा से बाहर जान पड़े, तब वहाँ यह अलंकार होता है -

1. अपह्नुति
2. अतिशयोक्ति
3. प्रतिवस्तूपमा
4. दीपक

83. निम्न में से यह अर्थालंकार है -

1. रूपक
2. अनुप्रास
3. यमक
4. प्रहेलिका

84. लगा दी किसी ने आकर आग ।
कहाँ था तू संशय में नाग ॥
इन चरणों के अंतिम वर्ण समान हैं, यह इस प्रकार का अनुप्रास अलंकार है -

1. श्रुत्यानुप्रास
2. अंत्यानुप्रास
3. लाटानुप्रास
4. छेकानुप्रास

85. “वीरता राजपूतों का विशेष गुण है ।” रेखांकित शब्द इस प्रकार की संज्ञा है -

1. भाव वाचक संज्ञा
2. जाति वाचक संज्ञा
3. द्रव्य वाचक संज्ञा
4. व्यक्ति वाचक संज्ञा

86. “जो करेगा वो भरेगा” - इस वाक्य में यह सर्वनाम प्रयुक्त है -

1. निश्चयवाचक सर्वनाम
2. संबंधवाचक सर्वनाम
3. अनिश्चयवाचक सर्वनाम
4. निजवाचक सर्वनाम

87. “चमेली खुशबूदार फूल है ।” इस वाक्य में इस प्रकार का विशेषण है ।

1. संबंधवाचक विशेषण
2. सार्वनामिक विशेषण
3. परिमाणवाचक विशेषण
4. गुणवाचक विशेषण

88. “इधर उधर मत देखो” इस वाक्य में इस प्रकार का क्रिया विशेषण है -

1. दिशा सूचक क्रिया विशेषण
2. रीतिवाचक क्रिया विशेषण
3. परिणाम वाचक क्रिया विशेषण
4. काल वाचक क्रिया विशेषण

89. “रामु मुँहफट है लेकिन दिल का बुरा नहीं ।” इस वाक्य में प्रयुक्त अव्यय यह है -

1. विरोध बोधक अव्यय
2. स्वरूप बोधक अव्यय
3. विकल्प बोधक अव्यय
4. परिणाम बोधक अव्यय

90. “धन्य !”; “वाह-वाह !”; “अहा !”; “शाबाश !” ये सब विस्मयादि बोधक के इस प्रकार के अव्यय हैं -

1. पीडा बोधक अव्यय
2. तिरस्कार बोधक अव्यय
3. हर्ष बोधक अव्यय
4. स्वीकृति बोधक अव्यय

91. निम्न शब्दों में से योग रूढि शब्द को पहचानिए -

1. झट
2. लंबोदर
3. छल-छल
4. पर

92. “दुर्दशा” शब्द में उपसर्ग पहचानिए -

1. दुः
2. दुर्
3. आ
4. शा

93. निम्न विकल्पों में से स्त्री लिंग विकल्प पहचानिए -

1. झंझट
2. घडा
3. माथा
4. कृतित्व

94. बालक सिंह से डरता है। इस वाक्य में प्रयुक्त कारक यह है -

1. अपादान कारक
2. संबंध कारक
3. संप्रदान कारक
4. करण कारक

95. यह रामचंद्र का भेडिया है। इस वाक्य का सही बहुवचन रूप पहचानिए -

1. ये रामचंद्र के भेडियाँ हैं।
2. यह रामचंद्र की भेडियों हैं।
3. ये रामचंद्र के भेडिये हैं।
4. ये रामचंद्र के भेडे हैं।

96. “माँ खाना पका चुकी थी।” यह वाक्य इस काल में है -

1. आसन्न भूतकाल
2. पूर्ण भूतकाल
3. संदिग्ध भूतकाल
4. अपूर्ण भूतकाल

97. अधोभाग इस शब्द में कौन सी संधि है ?

1. अयादि संधि
2. गुण संधि
3. यण संधि
4. विसर्ग संधि

98. “यथाशीघ्र” इस शब्द में कौन सा समास है -

1. तत्पुरुष समास
2. अव्ययीभाव समास
3. कर्मधारय समास
4. द्विगु समास

99. राजीव, अरविंद, सरसिज, सरोरुह - इन शब्दों का पर्यायवाची शब्द पहचानिए -

1. चंद्र
2. कमल
3. सूरज
4. इंद्र

100. समय मिलता तो हम सिनेमा देखते । अर्थ के अनुसार यह इस प्रकार का वाक्य है -

1. विधानार्थक वाक्य
2. विस्मयार्थक वाक्य
3. निषेधार्थक वाक्य
4. संकेतार्थक वाक्य

101. “चकमा देना” - इस मुहावरे का सही अर्थ पहचानिए -

1. चमकाना
2. चमन में जाना
3. धोखा खाना
4. धोखा देना

102. “तबले की बला, बंदर के सिर” इस लोकोक्ति का सही अर्थ पहचानिए -

1. पाप एक का, पुण्य एक का
2. दोषी कोई, फँसा कोई
3. अचानक काम बनना
4. बंदर को तबले की संगीत सुनाना

103. छठवीं कक्षा के ‘चुक्की जब्बार’ पाठ में छप्पर से इसने रस्सी उतारी -

1. निम्मी
2. मुन्नी
3. चुक्की
4. जब्बार

104. सातवीं कक्षा के ‘बाल दिवस’ पाठ में रजिता की सहेली यह है -

1. मुन्नी
2. शारदा
3. श्रावणी
4. रशीदा

105. सातवीं कक्षा के 'सच्चादोस्त' पाठ के अनुसार अमर इनसे माला बनाता है -

1. मोतियों से
2. पत्तों से
3. फूलों से
4. सिक्कों से

106. सातवीं कक्षा के पाठ "साहसी सुनीता" में रेल को रोकने के लिए सुनीता क्या लहराने लगी ?

1. ओढनी
2. झंडा
3. रूमाल
4. तौलिया

107. सातवीं कक्षा का "हमारे त्यौहार" इस विधा का पाठ है -

1. कहानी
2. निबंध
3. कविता
4. संवाद

108. आठवीं कक्षा के 'प्यारा गाँव' पाठ में कुम्हार यह है -

1. कमलेश
2. चंद्रय्या
3. बाबय्या
4. दामोदर

109. कुतुबमीनार की ऊँचाई ‘दिल्ली से पत्र’ आठवीं कक्षा के पाठ के अनुसार इतने फुट के करीब है -

1. 280 फुट के करीब
2. 380 फुट के करीब
3. 330 फुट के करीब
4. 230 फुट के करीब

110. ‘बढते कदम’ - आठवीं कक्षा का यह पाठ इस विधा का पाठ है -

1. कविता
2. डायरी
3. संवाद
4. आत्मकथा

111. नौवीं कक्षा के ‘बदलें अपनी सोच’ पाठ में युगरत्ना श्रीवास्तव के अनुसार इस सागर के पानी का स्तर बढता ही जा रहा है -

1. बंगाल की खाडी
2. अरब सागर
3. हिंदू महा सागर
4. प्रशांत महा सागर

112. दसवीं कक्षा के पाठ्य पुस्तक में ऋतुभूषण से रचा गया पाठ यह है -

1. दो कलाकार
2. अनोखा उपाय
3. अपने स्कूल को एक उपहार
4. शांति की राह में

113. 'लोक गीत' पाठ के अनुसार भोजपुरी में बीस तीस बरसों इस गाने का प्रचार हुआ है -

1. बिरहा
2. बिदेशिया
3. गरबा
4. धोबिया

114. दसवीं कक्षा के पाठ 'स्वराज्य की नींव' में बाबा गंगा दास के अनुसार स्वराज्य प्राप्ति से बढ कर महत्वपूर्ण और क्या है ?

1. स्वराज्य का इंतजार करना
2. स्वराज्य की नींव में पानी डालना
3. विलासिता में डूबना
4. स्वराज्य की नींव का पत्थर बनना

गद्यांश पढ़िए - प्रश्न के उत्तर दीजिए ।

कैलिफोर्निया विश्वविद्यालय के प्रोफेसर लियोनार्ड क्लीनरॉक को इंटरनेट का जनक कहा जाता है । इन्होंने अपने दो साथियों के साथ 2 सितंबर, 1969 को दो कंप्यूटरों के बीच संवाद कायम करने में सफलता प्राप्त की थी । यह संवाद रेप्रिजरेटर के आकार के एक रूटर के जरिए बना था, जिसे इंटरफेस मैसेज प्रोसेसर कहा गया ।

115. इंटरनेट का जनक किन्हे कहा जाता है ?

1. लियोनार्ड क्लीवरॉक
- ② लियोनार्ड क्लीनरॉक
3. लियोवार्ड क्लीनरॉक
4. लियोकार्ड क्लीनरॉक

गद्यांश पढ़िए - प्रश्न के उत्तर दीजिए ।

कैलिफोर्निया विश्वविद्यालय के प्रोफेसर लियोनार्ड क्लीनरॉक को इंटरनेट का जनक कहा जाता है । इन्होंने अपने दो साथियों के साथ 2 सितंबर, 1969 को दो कंप्यूटरों के बीच संवाद कायम करने में सफलता प्राप्त की थी । यह संवाद रेप्रिजरेटर के आकार के एक रूटर के जरिए बना था, जिसे इंटरफेस मैसेज प्रोसेसर कहा गया ।

116. कंप्यूटरों के बीच का संवाद किसके जरिए बना था ।

- ① रूटर
2. बूस्टर
3. जनरेटर
4. प्रोसेसर

गद्यांश पढ़िए - प्रश्न के उत्तर दीजिए ।

कैलिफोर्निया विश्वविद्यालय के प्रोफेसर लियोनार्ड क्लीनरॉक को इंटरनेट का जनक कहा जाता है । इन्होंने अपने दो साथियों के साथ 2 सितंबर, 1969 को दो कंप्यूटरों के बीच संवाद कायम करने में सफलता प्राप्त की थी । यह संवाद रेप्रिजरेटर के आकार के एक रूटर के जरिए बना था, जिसे इंटरफेस मैसेज प्रोसेसर कहा गया ।

117. इंटरनेट का जनक किस विश्वविद्यालय से थे ?

1. कैलिफोर्निया
2. स्टेनफोर्ड
3. कोलेरेडो
4. आक्सफर्ड

पद्यांश पढ़िए - प्रश्न के उत्तर दीजिए ।

देश प्रेम था जिनके मन में,
बुद्धि ताकत से भरपूर
राणा थे 'मेवाड केसरी'
पूरी दुनिया में मशहूर ।

118. देश प्रेम इनके मन में था ?

1. राणा के
2. प्रजा के
3. दुनिया के
4. सबके मन में

पद्यांश पढिए - प्रश्न के उत्तर दीजिए ।

देश प्रेम था जिनके मन में,
बुद्धि ताकत से भरपूर
राणा थे 'मेवाड केसरी'
पूरी दुनिया में मशहूर ।

119. राणा इस नाम से मशहूर हुए -

1. देश प्रेमी
2. अच्छा आदमी
3. मेवाड केसरी
4. शक्तिमान

पद्यांश पढिए - प्रश्न के उत्तर दीजिए ।

देश प्रेम था जिनके मन में,
बुद्धि ताकत से भरपूर
राणा थे 'मेवाड केसरी'
पूरी दुनिया में मशहूर ।

120. इस पद्यांश में प्रयुक्त शब्द भरपुर का अर्थ यह है -

1. संपत्ति
2. परिपूर्ण
3. मोटापन
4. अपूर्ण

121. किंडर गार्टन के व्यापारों में यह एक प्रमुख व्यापार है -

1. कपडे बुनाना
2. कागज मोडना और काटना
3. फसल उगाना
4. सोने के आभूषण बनाना

122. रेबर्न के अनुसार यह विधि बालक की रचनात्मक शक्तियों को प्रोत्साहित करती है -

1. पठन विधि
2. लेखन विधि
3. खेल विधि
4. अनुकरण विधि

123. निम्न में से यह कार्य लिखित परीक्षा के अंतर्गत नहीं किया जाता -

1. चित्र का लिखित रूप से वर्णन करना ।
2. किसी अवतरण को देखकर सुंदर अक्षरों में लिखना ।
3. प्रश्नों के उत्तर लिखना ।
4. अध्यापक से प्रश्न पूछना ।

124. ताराचंद समिति के सुझाव के अनुसार इस स्तर तक शिक्षा का माध्यम 'मातृभाषा' होनी चाहिए -

1. उच्चतर माध्यमिक स्तर
2. सीनियर बेसिक स्तर
3. निम्न स्तर
4. विश्व विद्यालयीन स्तर

125. निम्न में से यह अध्यापक के नैतिक गुण के अंतर्गत आता है -

1. न्याय और निष्पक्षता
2. उत्साह व आशावादिता
3. नेतृत्व
4. विनोद प्रियता

126. इनके अनुसार - "आधुनिक पाठ्यपुस्तक शैक्षिक संपत्ति है।"

1. रिस्क
2. रेमॉण्ट
3. हेरोल्ड स्पीयर्स
4. क्रो व क्रो

127. पाठ्यपुस्तक की विषय-सामग्री इसके अनुकूल होनी चाहिए -

1. छात्रों की मानसिक आयु
2. सरकार की आर्थिक नीति
3. विदेशी संस्कृति
4. अध्यापक की रुचि

128. बालक को ज्ञात मेज़ के आधार पर यदि शिक्षक उन्हें उसके भागों के बारे में बतलाता है तो वह इस शिक्षण सूत्र का प्रयोग कर रहा है -

1. पूर्ण से अंश की ओर
2. सरल से जटिल की ओर
3. प्रत्यक्ष से अप्रत्यक्ष की ओर
4. प्रकृति का अनुसरण

129. सही मौन वाचन में ये सक्रिय होते हैं -

1. मस्तिष्क और कान
2. नेत्र और ओंठ
3. नेत्र और मस्तिष्क
4. कान और नेत्र

130. इस विधि में उदाहरणों के आधार पर नियम या सिद्धांत निकलवाये जाते हैं -

1. स्वाध्याय
2. निगमन
3. प्राकृतिक
4. आगमन

131. इस प्रणाली के अंतर्गत दो वस्तुओं, तथ्यों, घटनाओं आदि में समानता और असमानता बताते हुए छात्रों से प्रश्न पूछा जाता है -

1. व्याख्यान प्रणाली
2. पुस्तक पठन प्रणाली
3. कथा प्रणाली
4. तुलना प्रणाली

132. वर्णन वास्तव में इसका एक रूप है ।

1. भाषा
2. कथा
3. स्पष्टीकरण
4. पुस्तक-पठन

133. इस सिद्धांत के अंतर्गत बालक को पहले वाक्य, फिर शब्द और अंत में अक्षर सिखलाये जाते हैं -

1. क्रियाशीलता का सिद्धांत
2. स्वाभाविकता का सिद्धांत
3. उत्प्रेरणा का सिद्धांत
4. अनुकरण का सिद्धांत

134. जो व्यक्ति ठीक ढंग से प्रश्न करना नहीं जानता वह कभी भी अच्छा अध्यापक नहीं हो सकता- यह कथन इसका है -

1. क्रो और क्रो
2. रेबर्न
3. रेमॉण्ट
4. सैलमैन

135. अध्यापक द्वारा विषय विशेषज्ञ की सहायता लेकर बालकों की ज्ञात कठिनाइयों को दूर करना अच्छे शिक्षण की यह विशेषता है -

1. सहानुभूतिपूर्णता
2. उपचारात्मकता
3. निदानात्मकता
4. अर्जित ज्ञान का मूल्यांकन

136. इन कक्षाओं में छात्रों के द्वारा कहानी लेखन प्रक्रिया में भिन्न-भिन्न लेखकों की आपस में तुलना कराई जा सकती है जिससे वे कहानियों की विशेषताओं को हृदयंगम कर सकेंगे -

1. प्राथमिक कक्षाओं
2. माध्यामिक कक्षाओं में
3. उच्च कक्षाओं
4. प्राथमिकोन्नत कक्षाएँ

137. जिस व्यक्ति का नासिका - विवर विकृत है, उसका शब्दोच्चारण अनुनासिकता लिए होता है। इस उच्चारण-भेद का कारण है -

1. शारीरिक प्रभाव
2. भौगोलिक प्रभाव
3. सामाजिक प्रभाव
4. मानसिक प्रभाव

138. निम्न में से यह उच्चारण दोष नहीं है -

1. जल्दी-जल्दी उच्चारण करना ।
2. दबे स्वर में पढ़ना ।
3. पदों का पृथक-पृथक उच्चारण ।
4. सिर हिलाते हुए वाचन करना ।

139. इसके कारण बालक अधिक समय तक शब्दों को अपने मस्तिष्क में नहीं रख पाते और अक्षर विन्यास संबंधी अशुद्धि करते हैं -

1. लेखन की असावधानी
2. व्याकरण का अधूरा ज्ञान
3. अशुद्ध उच्चारण
4. बुद्धि की न्यूनता

140. भारत के राष्ट्रपति रामनाथ कोविंद हैं । (सत्य / असत्य) - यह इस प्रकार का वस्तुनिष्ठ प्रश्न है -

1. तुल्य रूप
2. बहु निर्वचन रूप
3. वर्गीकरण रूप
4. एकांतर प्रत्युत्तर रूप

141. सस्वर वाचन की इस विधि में प्रारंभिक अवस्था में बालकों के समक्ष नाम, आम, काम जैसे शब्द रखे जाते हैं -

1. अनुकरण विधि
2. सामूहिक पाठन विधि
3. ध्वनि-साम्य विधि
4. अक्षरबोध विधि

142. यह अल्पप्राण, अघोष, दंत्य स्पर्श वर्ण है -

1. ट
2. ड
3. च
4. त

143. इकाई गठन के अंतर्गत विषय-वस्तु, विधा तथा भाषा साम्य को आधार बनाकर, समान उद्देश्यों की प्राप्ति की दृष्टि से पाठ्यपुस्तक के ऐसे एक से अधिक पाठों को इकाई के रूप में पाठ्य समझा जा सकता है -

1. गहन अध्ययन के पाठ
2. द्रुत वाचन के पाठ
3. विद्यार्थियों की भूलों के निराकरणार्थ पाठ
4. पाठ्य-पुस्तक के पाठों से बाहर की इकाई

144. हिंदी शिक्षण के इस उद्देश्य के अंतर्गत साहित्य की विविध विधाओं का ज्ञान प्राप्त करवाया जाता है -

1. ज्ञानात्मक
2. भावात्मक
3. कौशलात्मक
4. गद्य शिक्षण

145. श्यामपट पर लिखते समय अध्यापक को यह सावधानी लेनी चाहिए -

1. श्यामपट पर चिपटकर खडा होना चाहिए ।
2. श्यामपट पर लिखते समय चॉक में से आवाज निकलनी चाहिए ।
3. लिखते समय मुडकर कक्षा के छात्रों को देखना नहीं चाहिए ।
4. शिक्षक को कुछ तिरछा खडा होकर पीठ न दिखाना चाहिए ।

146. “पाठ्यक्रम वह दौड़ का मैदान है, जिस पर विद्यार्थीगण दौड़ते हैं, ताकि शिक्षा के उद्देश्यों को प्राप्त किया जा सके ।” यह इनका कथन है -

1. राबर्ट यूलिच
2. फ्रोबेल
3. हॉर्न
4. क्रो तथा क्रो

147. यह योजना बालक से एक प्रकार का समझौता है, जिसके अनुसार उसे निश्चित समय में निश्चित कार्य करना पड़ता है। कार्य करने के लिए उसे सब प्रकार की सुविधाएँ दी जाती हैं -

1. योजना पद्धति
2. समस्या पद्धति
3. ह्यूरिस्टिक योजना
- ④ 4. डाल्टन योजना

148. निम्न में से पाठ्यपुस्तक का आंतरिक गुण यह है -

1. मुद्रण
2. उपयोगी चित्र
- ③ 3. उपयुक्तता
4. आवरण

149. ये प्रश्न पाठ प्रारंभ करने से पूर्व पूछे जाते हैं -

1. बोध-परीक्षा प्रश्न
- ② 2. प्रस्तावना के प्रश्न
3. वस्तु-विश्लेषण प्रश्न
4. आवृत्यात्मक प्रश्न

150. इस प्रणाली का उद्देश्य छात्रों के मस्तिष्क पर किसी घटना का स्पष्ट चित्र अंकित करना है जिससे कि वे उनके ज्ञान को सरलतापूर्वक ग्रहण कर लें -

1. कथा प्रणाली
2. विवरण प्रणाली
3. वर्णन प्रणाली
4. तुलना प्रणाली

151. इस सहगामी क्रिया में दृश्य-श्रव्य - दोनों प्रकार के विधान होते हैं जिस में कथोपकथन तथा हाव भाव की प्रधानता होती है ।

1. नाटकीय क्रियाएँ
2. वाद-विवाद प्रतियोगिताएँ
3. व्याख्यान
4. विद्यालय पत्रिका

152. छात्रों को लिखते समय उनकी आँखें कॉपी अथवा तख्ती से इतने दूर पर रहना आवश्यक है -

1. एक गज़
2. दो इंच
3. एक फुट
4. एक मीटर

153. इस शैक्षणिक उपचारात्मक कार्य के अंतर्गत सभी शब्दों के बीच बराबर अंतर देना सिखाया जाता है -

1. वाचन
2. लेखन
3. व्याकरण
4. अक्षर-विन्यास

154. कक्षा-कार्य और गृह-कार्य में यह अंतर होता है -

1. पर्याप्त समय में अपेक्षित कार्य करने के अवसर संबंधी
2. शुद्ध वर्तनी व समुचित विराम चिह्नों के प्रयोग संबंधी
3. ज्ञान के सुदृढीकरण संबंधी
4. लिखित अभिव्यक्ति की योग्यता के विकास संबंधी

155. शिक्षण के सामान्य सिद्धांतों में यह सिद्धांत कुशल शिक्षण और सफलता का आधार है। यह अपव्यय को रोकता है। यह शिक्षक को व्यवस्थित और क्रमबद्ध होने में सहायता देता है -

1. चयन का सिद्धांत
2. प्रेरणा का सिद्धांत
3. नियोजन का सिद्धांत
4. रुचि का सिद्धांत

156. किसी भी विद्यालय के केंद्रीय पुस्तकालय में पुस्तकों का वितरण निम्न में से इसके द्वारा किया जाता है -

1. अध्यापक
2. छात्र
3. प्रधानाध्यापक
4. पुस्तक विक्रेता

157. पाठ्यपुस्तक से अधिक से अधिक पहलुओं का मापन उत्तम परीक्षा की इस विशेषता के अंतर्गत आता है -

1. विश्वसनीयता
2. वैधता
3. वस्तुनिष्ठता
4. व्यापकता

158. अहिंदी भाषी प्रदेशों में हिंदी सिखाने की प्रारंभिक पुस्तकों में प्रयोग करने के लिए केंद्रीय शासन द्वारा इतने शब्दों की एक शब्दावली तैयार की गयी। इसके अतिरिक्त कई छोटी-छोटी शब्दावलियाँ 500 की भी हैं -

1. 800 शब्दों की
2. 1000 शब्दों की
3. 1500 शब्दों की
4. 2000 शब्दों की

159. शिक्षण की इस विधि में वार्तालाप का सहारा लिया जाता है और व्याकरण को स्थान नहीं दिया जाता -

1. निर्दिष्ट स्वाध्याय प्रणाली
2. अनुवाद विधि
3. प्रत्यक्ष विधि
4. डाल्टन योजना

160. इस शिक्षण प्रणाली के अंतर्गत अध्यापक थोड़े से समय के लिए एक छोटे से समूह को एक ही कौशल का अभ्यास करवाता है -

1. सूक्ष्म अध्यापन प्रणाली
2. डाल्टन प्रणाली
3. खेल प्रणाली
4. क्रियात्मक प्रणाली